

Pour diffusion immédiate

INAUGURATION DE L'EXPOSITION-INSTALLATION *LA CHAMBRE INTÉRIEURE*

Québec, 21 mai 2021 – Le Monastère des Augustines joint son univers à celui de l'artiste Geneviève Lebel pour la nouvelle exposition-installation intitulée *La chambre intérieure*, qui sera ouverte au public dès le 22 mai 2021.

Pour la première fois, Le Monastère des Augustines ouvre sa réserve muséale à une artiste en art contemporain et l'invite à explorer sa collection. À travers cette installation, l'artiste Geneviève Lebel célèbre l'héritage de bienveillance et de compassion des Augustines, tout en apportant un regard nouveau sur leur patrimoine matériel et immatériel. *La chambre intérieure*, réalisée sous le commissariat de Catherine-Eve Gadoury, est le fruit d'une réflexion sur la force évocatrice du Sacré-Cœur.

« Pour toutes sortes de raisons, l'art fait du bien. Le regard des artistes sur la vie et sur le patrimoine des Augustines offre une vision nouvelle et sensible de l'œuvre de ces femmes au grand cœur », souligne Isabelle Duchesneau, directrice générale du Monastère des Augustines.

Cette exposition-installation artistique sera accessible au grand public du 22 mai 2021 au 9 janvier 2022, à l'achat d'un droit d'entrée au Musée. Les heures d'ouverture du Musée sont de 10 h à 17 h, du lundi au dimanche. Ce projet est rendu possible grâce à la contribution de l'Entente de développement culturel entre le gouvernement du Québec et la Ville de Québec.

Geneviève Lebel, artiste en arts contemporain et visuels

Artiste, enseignante et coordonnatrice du programme d'arts visuels au cégep de Drummondville, Geneviève Lebel a été sélectionnée à la suite d'un appel de propositions aux artistes de Québec. Elle a su se démarquer grâce à son intérêt pour la valorisation d'objets patrimoniaux, mis en lumière dans ses expositions antérieures.

« Mon expérience au Monastère des Augustines m'aura permis d'embrasser des valeurs qui me tiennent à cœur : prendre le temps, accorder de l'importance au geste, revaloriser la beauté présente en toutes choses... Puis, ultimement, aller à ma propre rencontre, dans ce séjour intérieur où s'entremêlent une histoire à vivre et une histoire à construire. », souligne Geneviève Lebel.

La préservation du patrimoine des Augustines

Durant près de quatre siècles, les Augustines ont été les gardiennes de trésors insoupçonnés qui contribuent à notre mémoire collective. Le Monastère des Augustines et La Fiducie du patrimoine culturel des Augustines, dont la principale bénéficiaire est la population du Québec, ont comme mission de préserver le patrimoine des douze monastères des Augustines et de le transmettre aux générations futures. La mise en valeur de ce patrimoine se traduit, entre autres, par des

expositions permanentes et temporaires qui visent à susciter la réflexion autour d'objets de collection.

À propos du Monastère des Augustines

Le Monastère des Augustines occupe les ailes anciennes du monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec (1639), qui est à l'origine du premier hôpital en Amérique, au nord du Mexique. Complètement restauré et réaménagé, et ouvert depuis août 2015, Le Monastère propose aux visiteurs une expérience de ressourcement unique ainsi que plusieurs façons originales de prendre contact avec le patrimoine des Augustines : hébergement d'expérience, musée, centre d'archives, programmation en santé globale et en culture, restaurant, boutique, soins spécialisés en santé globale et location de salles.

— 30 —

SOURCE : Le Monastère des Augustines
www.monastere.ca

INFORMATION :

Caroline Maheu
Responsable, communications et marketing
cmaheu@monastere.ca
C 985 581-3457