

Pour diffusion immédiate

VERNISSAGE DE L'INSTALLATION *TISSUS DE MÉMOIRES* AU MONASTÈRE DANS LE CADRE DE LA SEMAINE NATIONALE DES PERSONNES PROCHES AIDANTES

Québec, le 8 novembre 2021 – Le Monastère est heureux de vous inviter au vernissage de l'installation *Tissus de mémoires* de l'artiste en arts visuels et textiles Katy Lemay, ce mardi 9 novembre, de 11 h à 13 h, dans le hall du Monastère.

Composée d'étoffes ayant appartenu aux Augustines et inspirée de leurs archives et de leurs collections, l'œuvre *Tissus de mémoires* honore la mémoire des gestes de soin imbriqués dans une histoire plus grande, celle des Augustines. Pour Katy Lemay, la bienveillance qui habite ces gestes constitue l'héritage des Augustines qui sommeille en nous.



© Josée Lecompte

Pendant sa résidence de création au Monastère, Katy Lemay a invité des personnes proches aidantes à des ateliers de création animés par l'art-thérapeute Sophie Lessard-Latendresse. Ensemble, elles ont réinvesti leur histoire de soins afin d'en dégager le sens profond. Leur démarche a d'ailleurs nourri la recherche plastique et le processus de création de Katy Lemay pour la mise en forme de la présente exposition.

Le dévoilement de cette installation inspirante est donc une façon originale de souligner la Semaine nationale des personnes proches aidantes et ainsi de se rassembler autour d'une cause qui touche pratiquement chacun d'entre nous. En effet, à l'heure actuelle, une personne sur quatre est proche aidante et, d'ici 15 ans, on prévoit que ce sera une personne sur deux.

Lancement du livre *Tout au bout de la nuit, il y a des Étoiles*

Pour poursuivre cette journée en beauté, de 16 h à 18 h, Le Monastère accueillera le lancement du livre *Tout au bout de la nuit, il y a des Étoiles* de l'auteure Anne-Sophie Van Nieuwenhuysse ; un livre touchant qui propose des témoignages de parents proches aidants. Tous les profits liés à la vente du livre iront à la [Maison des Petites Lucioles](#), un OBNL qui offre des services de répit et d'hébergement aux jeunes ayant des déficiences multiples.

À propos du Monastère des Augustines

Le Monastère des Augustines est un havre patrimonial de culture et de mieux-être. Complètement restauré et réaménagé, il occupe les ailes anciennes (1695-1755) du monastère de l'Hôtel-Dieu de Québec qui est à l'origine du premier hôpital en Amérique, au nord du Mexique. À titre d'organisme de bienfaisance, il propose aux visiteurs une expérience de ressourcement unique ainsi que plusieurs façons originales de prendre contact avec le patrimoine des Augustines, dans une approche ouverte à toutes cultures et croyances : hébergement d'expérience, musée, centre d'archives, programmation en santé globale et en culture, restaurant, boutique, soins spécialisés en santé globale et location de salles. Tous les surplus engendrés par ces activités sont remis à la [mission sociale](#).

— 30 —

Pour plus de renseignements, il est possible de mener une entrevue avec l'artiste Katy Lemay, ainsi qu'avec notre conseillère stratégique à l'engagement social, Madeleine Moreau.

SOURCE : Le Monastère des Augustines
www.monastere.ca

INFORMATION :
Marie-Ève Lessard
Coordonnatrice, Communications et marketing
melessard@monastere.ca
C 581 997-7228